

**Attualmente
i Soci Agonisti
della Compagnia
del Passatore
di Forlì
gareggiano nel
Campionato
Italiano C.N.D.A.
con eccellenti
risultati, sia
individuali che
a squadre.....e la
tradizione continua.**



La fondina mod. 1916 per la pistola Mod. 1911 e 1911 A1

di Massimo Capone

La pistola semiautomatica 1911 e 1911A1, adottata dall'esercito USA, è indissolubilmente legata alla sua peculiare fondina in cuoio Modello 1916.

In realtà il primitivo modello fu il 1912 adottato inizialmente dalla cavalleria e dopo breve tempo anche da altri corpi.

Il Mod. 1912 era caratterizzato soprattutto da un prolungamento superiore che, agganciandosi al cinturone con i classici ganci, posizionava molto più in basso l'arma.

Negli anni successivi vi furono varie modifiche a questo prolungamento, fabbricato anche distaccato e da montare.

Comunque il modello più classico e senz'altro più diffuso è il Modello 1916.

Realizzata da varie fabbriche e con minime varianti tra quella adottata nella prima guerra mondiale (1916 - 1918) e quella adottata dopo, rimase in produzione per l'esercito fino al 1984 quando fu rimpiazzata dalla M-12 (utilizzabile per la Beretta M9 ma anche per la 1911).

Il materiale con cui venivano fatti i ganci per l'attacco al cinturone ed i rivetti variò nel tempo: tra il 1916 ed il 1918 d'ottone, successivamente ottone od acciaio fino al 1956.

Dal 1956 al 1985 i rivetti furono tutti di acciaio ed i ganci di acciaio inox.

Il cuoio dopo il 1955 fu tinto in nero sulle fondine già in uso ed utilizzato già tinto nero in fabbrica (e più sottile) nella nuova produzione.

Dal 1956, inoltre, le nuove fondine riportavano sul retro il numero di conformità "7791466".

Come mio commento personale voglio aggiungere che le fondine Mod. 1912 e 1916 sono tutte prodotti di altissima qualità sia per la lavorazione che per i materiali.

Il cuoio in particolare, almeno fino alla II WW, è molto bello e tale si conserva anche dopo lungo tempo.

(prosegue nelle pagine successive)



fax **0544.271417**

e-mail:

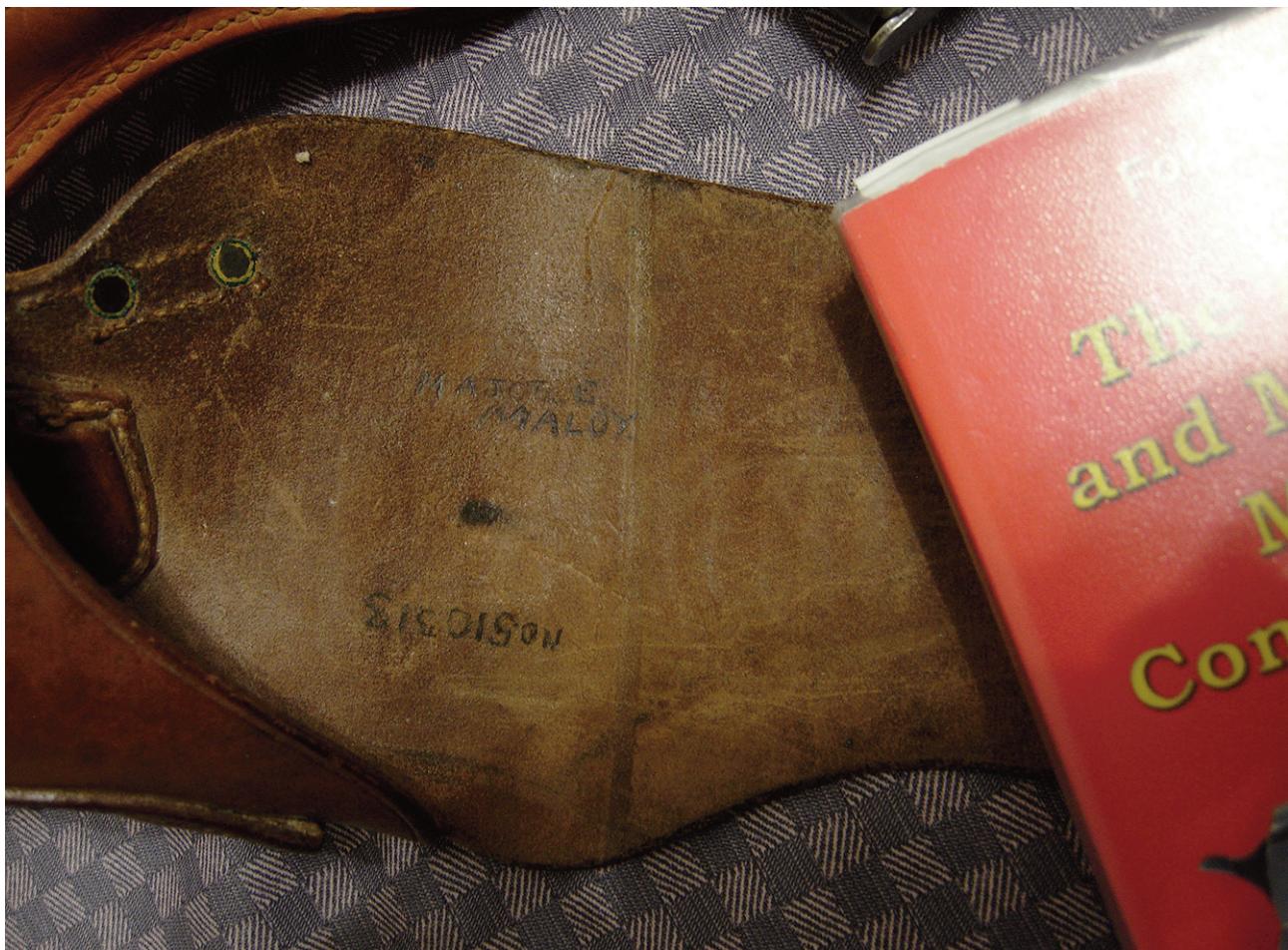
info@2inuno.it

**Armi, divise,
ricambi ed
accessori,
buffetteria
libri, ecc...
inserisci il tuo
ANNUNCIO
GRATUITO
con FOTO su
Avancarica
Magazine**



Seguici in Facebook sulla pagina
L'Archibugio-compagnia d'avancarica-







**Per tutte le altre news, calendario gare,
classifiche e varie...
collegati al sito www.cnda.it**

(prosegue dalle pagine precedenti)

Allego le foto di tre fondine Mod. 1916 affiancate: la più scura, a sinistra è della I WW, le altre 2 della II WW. All'interno della prima è ancora conservato, scritto a penna, il nome e matricola dell'ufficiale che la possedeva.

Delle altre due quella di destra è stata successivamente annerita in osservanza alle nuove norme (il colore originale, biondo, del cuoio è ancora visibile sul retro).

La pistola che si intravede nella seconda fondina è la mia 1911A1 Ithaca del 1944.

L'ultima foto ritrae una fondina di ultima generazione, tutta nera (di fabbrica, non tinta successivamente) e con impresso, posteriormente, il numero della nuova specifica.

Due note interessanti.

Il laccio di cuoio, che serviva a fissare la fondina alla gamba, secondo le specifiche governative doveva essere di "pelle di alce".

La seconda nota è la seguente. Non tentate di far entrare in una di queste fondine una pistola 1911 moderna, con il mirino alto, a pinna di squalo e magari anche con le mire regolabili!

Non entrerà o rovinerà la fondina! La fondina 1916 è fatta apposta per calzare a misura una 1911 d'epoca con le sue mire piccole e basse (anzì, a volte si fa difficoltà a far entrare anche questa perché col tempo il cuoio della fondina tende a restringersi o perdere un pò della sua elasticità).

A proposito del cuoio e sua conservazione, dopo varie perplessità, prove ecc. ecc., ho sperimentato con successo il "Grasso foca", che mantiene pressocchè invariato il colore originale.



**Seguici in Facebook sulla pagina
CNDA**



XXVI MLAIC
WORLD CHAMPIONSHIP 2014
LAS GABIAS, GRANADA

38



**11 GOLD
12 SILVER
15 BRONZE**

Proud of our shooters.

DAVIDE PEDERSOLI®

